

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

Раздел аннотации	Содержание раздела
НПА	<p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p> <p>Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство Б.М. Неменского. М.: «Просвещение». 2016г.</p>
УМК	«Школа России»
Цели	<p>Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.</p> <p>Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p> <p>Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.</p> <p>Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</p>
Количество часов	34
Основные разделы, с указанием кол- ва часов	<p>Чем и как работает художник. (8ч.)</p> <p>Реальность и фантазия. (7ч.)</p> <p>О чем говорит искусство? (11ч.)</p> <p>Как говорит искусство? (8ч.)</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации во 2 классе.	Промежуточная аттестация по изобразительному искусству ставит своей целью определение уровня усвоения учащимися основных знаний и умений к концу обучения.