

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»**

**МБОУ «Верхнесаянтуйская НОШ»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 31.08.2023.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБОУ

«Верхнесаянтуйская НОШ»



Дмитриева С.В.

Приказ от 31.08. 2023г. № 62

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Чудеса своими руками»**

**Модифицированная программа**

художественной направленности

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Дмитриева С.В.

Педагог дополнительного образования

с. Верхний Саянтуй  
2023 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

### «Чудеса своими руками»

№	Структура	
1.	Титульный лист:	
1.1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнесаянтуйская начальная общеобразовательная школа»
1.2.	Название программы	«Чудеса своими руками»
1.3.	Срок реализации	3 года
1.4.	ФИО автора, должность	Дмитриева С.В., педагог дополнительного образования
1.5.	Территория, год	с. Верхний Саянтуй, Тарбагатайского района Республики Бурятия, 2023 год
2.	Пояснительная записка	
2.1.	Тип программы	Модифицированная
2.2.	Направленность	Художественная
2.3.	Актуальность	Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.
2.4.	Цель	Развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений
2.5.	Задачи	<b>Обучающие:</b> - закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; углубление знаний в работе с разными видами материалов. - обучение умению планирования своей работы; - обучение приемам и технологии изготовления разного вида работ; изучение свойств различных материалов;

		<p>- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание обучающихся; развитие любви к природе.</p>
2.6.	Отличительные особенности программы	Выполнение изделий в различной стилиевой технике даёт толчок для саморазвития личности и возможность получения знаний по композиции, по цветоведению, учащиеся узнают основы художественного оформления.
2.7.	Возраст детей	6-10 лет
2.8.	Продолжительность занятий	Общее количество часов: 1 -3 год – 68 часов
2.9.	Форма занятий	Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально с применением дистанционных технологий
2.10.	Режим занятий	Режим занятий: 1 год обучения – 68 часов из расчета 2 раза в неделю.
2.11.	Ожидаемые результаты	Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
2.12.	Способы определения результативности	Уровень освоения программы может определяться по работе учащихся в течение всего процесса обучения по следующим критериям: высокий, средний и низкий уровень.
3.	Учебно-тематический план:	
3.1.	Перечень разделов.	Работа с природными материалами – 15 часов Работа с бумагой и картоном – 16 часов Лепка из соленого теста – 22 часа Работа с бросовым материалом – 13 часов
3.2.	Кол-во часов по темам	1 год: 68 часов

## **Пояснительная записка**

Программа «Чудеса своими руками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Актуальность и практическая значимость программы**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Особенности программы**

Изучение программного материала начинается на доступном для младшего школьника уровне, преимущественно в виде игры и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

прослушивание песен и стихов;

создание игровых ситуаций;

выполнение физкультминуток, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «творчества».

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бумаги, картона, бисера, с рукоделием разных народов;

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

Принцип интеграции: разные формы и техника исполнения

Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Обеспечение мотивации**

Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- практическая работа;
- просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- выставки детских работ в учреждении, районе.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 7-10 лет. Психологические особенности учащихся – быстрая утомляемость, большая потребность в движениях, активность и повышенный интерес к игровой деятельности, восприятие проходит в увязке с практическими действиями, достаточно развито воображение, наиболее развита наглядно-образная память и наглядно-образное мышление.

Количество обучающихся в объединении - 21 человек.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально, с применением дистанционных технологий.

Групповая, парная, индивидуальная деятельность; проектная деятельность, самостоятельная деятельность. Основными методами на занятиях являются словесные, наглядные, практические: эвристический рассказ, информационно-компьютерные технологии для визуализации информации, игра, моделирование, конкурсы рисунков.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года, в течение которых некоторые из тем повторяются, но с каждым годом информация по темам увеличивается и усложняется. Это позволяет детям повторить пройденный материал и в тоже время расширить свои знания.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю – 1-3 год обучения; продолжительностью 45 мин. Для первоклассников продолжительность 40 мин.

#### **Цель программы:**

- Развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; углубление знаний в работе с разными видами материалов.

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления разного вида работ; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

##### ***Развивающие:***

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

##### ***Воспитательные:***

воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

❖ экологическое воспитание обучающихся;

❖ развитие любви к природе.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Чудеса своими руками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **Планируемые результаты**

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Примерная тематика проектных работ учащихся:**

- Мои изобретения по оригами
- Альбом «Обрывная аппликация»



- Азбука из солёного теста
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из дробленной яичной скорлупы
- Бумага – замечательный материал
- Пластилин. Сказки моего народа
- Вязание привлекает, а исследование увлекает
- Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
- Бумажное царство цветов
- В «Мастерской Деда Мороза»
- Открытки... Открытки...
- Новогодние ёлки из разных материалов
- Волшебная бисеринка
- Волшебный мир ёлочных игрушек
- Вторая жизнь конфетных фантиков
- Я вяжу крючком
- Прихватки
- Игольницы
- Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
- Игрушки из солёного теста
- Игрушки в технике «папье-маше»
- Лепим с удовольствием

#### **Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:**

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- Портфолио достижений учащихся.
- Методы оценки результативности программы:
  - количественный анализ;
  - статистические данные;
  - фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
  - отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
  - практические материалы.

### **Содержание программы 1 год (68 часов)**

#### **Работа с природными материалами.**

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином. Пластилиновая сказка.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».

Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

#### **Лепка из солёного теста.**

Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

#### **Работа с «бросовым» материалом.**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### **2 год (68 часов)**

#### **Работа с природными материалами.**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и жёлудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

#### **Лепка из солёного теста.**

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

#### **Работа с «бросовым» материалом.**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### **3 год (68 часов)**

#### **Работа с природными материалами.**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

#### **Лепка из солёного теста.**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с «бросовым» материалом.**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### **Календарно - тематическое планирование 1 год (68 часов)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Знакомство с природными материалами.	1			экскурсия
2	Аппликация из листьев. Изделие «Подарки осени»	2			
3	Аппликация из семян и круп. Изделие «Сосушка»	2			
4	Поделки из шишек и желудей. «Животные леса»	2			
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. «Рыбка», «Лебедь».	2			
6	Букет из сухих цветов. Изделие «Флора»	2			
7	Рисование пластилином. Изделие «Петушок»	2			
8	Пластилиновая сказка. Изделие на выбор «Моя сказка».	2			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Бумага - замечательный материал. Изделие «Домики» аппликация.	2			
10	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	2			

11	Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. На выбор.	2			
12	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	2			
13	Мозаика из бумаги. Снеговик	2			
14	Цепочки для елки.	2			
15	Новогодняя открытка.	2			
16	Новогодние снежинки.	2			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Азбука солёного теста.	2			
18	Фигурки из соленого теста.	2			
19	Овощи и фрукты.	2			
20	Именинный торт.	2			
21	Корзина с грибами.	2			
22	В гостях у феи цветов. Ромашки и маки.	2			
23	Весенние цветы.	2			
24	Бабочка и пчелка.	2			
25	Цветочная поляна. Коллективная работа.	2			
26	Лепка пасхальных яиц.	2			
27	Роспись пасхальных яиц.	2			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	2			
29	Конфетные фантики. Фантазия.	2			
30	Настенное панно.	2			
31	Рамка для фото.	2			
32	Изготовление сувенира по выбору.	3			
33	Отчетная выставка работ учащихся.	2			

### Календарно - тематическое планирование 2 год (68 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	2			
2	Картина из пластилина.	2			
3	Панно из круп, семян.	2			
4	Поделки из шишек и жёлудей.	2			
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	2			
6	Объемные поделки из природного материала.	2			

7	Композиция «Дары природы»	2			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	2			
10	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	2			
11	Аппликация из геометрических фигур.	2			
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2			
13	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	2			
14	Динамическая открытка с аппликацией.	2			
15	Игрушки для новогодней елки.	2			
16	Новогодние снежинки.	2			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	2			
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	2			
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	2			
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	2			
21	Животные.	2			
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	2			
23	Объемное панно.	2			
24	Игрушечная «еда».	2			
25	Забавные фигурки.	2			
26	Божьи коровки на ромашке.	2			
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	2			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	Изготовление пасхальных яиц.	2			
29	Роспись пасхальных яиц.	2			
30	Аппликация из пуговиц.	2			
31	Цветы из салфеток.	2			
32	Аппликация из резаных ниток.	2			
33	Изготовление сувенира по выбору.	2			
34	Отчетная выставка работ учащихся.	2			

**Календарно - тематическое планирование 3 год (68 часов)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
<b>Работа с природными материалами</b>					
1	Моделирование из природного материала.	2			
2	Аппликация коврик (из семян)	2			
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2			
4	Поделки из шишек и жёлудей.	2			
5	Букет из сухих цветов.	2			
6	Панно из семян и цветов.	2			
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	2			
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	Скатывание в комок. Мозаика.	2			
10	Плетение из бумаги. Аппликация.	2			
11	Моделирование из картона. Рамочка.	2			
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2			
13	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек.	2			
14	Обрывная аппликация на тему: «Времена года».	2			
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	2			
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	2			
<b>Лепка из солёного теста</b>					
17	Забавные фигурки.	2			
18	Украшения.	2			
19	Цветы и бабочки.	2			
20	Растения.	2			
21	Аквариум с рыбками.	2			
22	Животные (ежик, котик и др.)	2			
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	2			
24	Объёмно – пространственная композиция.	2			

25	Природные материалы в сочетании с соленым тестом.	2			
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	2			
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2			
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>					
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	2			
29	Роспись пасхальных яиц.	2			
30	Коллаж из различных материалов.	2			
31	Цветы из пластиковых бутылок.	2			
32	Изготовление сувениров из дисков.	2			
33	Изготовление сувенира по выбору.	2			
34	Отчетная выставка работ учащихся.	2			